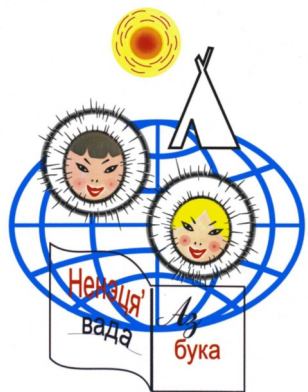


# Вести образования

Информационно-методическая газета

Выпуск 1

январь 2018



Совсем недавно я сама ходила в школу. Вместе со своими одноклассниками участвовала в мероприятиях, олимпиадах и конкурсах, занимала призовые места. Рядом с нами была наша учительница, которая разделяла детские радости и огорчения. Когда это было нужно, она нас подбадривала и поддерживала, а иногда и ругала ...Любимый педагог старалась заинтересовать нас, пробудить желание «напиться» из источника знаний. Бывало, наши мальчишки нарушали дисциплину и мешали вести урок, но хватало всего одного взгляда учителя, и чувство уважения и любви к ней заставляло нас сосредоточиться на занятии. Я знала, что быть учителем – нелёгкий труд. Но как же надо любить детей, чтобы в их душах посеять на всю жизнь не только знания, но и уважение! Эти зёрна проросли и во мне.

В детстве я очень любила играть в школу. Мысленно представляла себя педагогом. У меня был свой журнал для оценок, красная ручка! и маленькая деревянная доска. Я рассаживала младших братьев и сестёр в кружок и начинала свой урок.

Прошли школьные годы. Мои друзья выбрали профессии юристов, менеджеров, дизайнеров, журналистов... Но любовь к детям, творческий потенциал и настойчивый характер привели меня в педагогический институт.

Разговаривая со старшим сыном о выборе профессии, я подумала о том, как же мне повезло, что моя мечта детства сбылась. Мне никогда не приходило в голову сказать о себе: «Я работаю в сфере образования». Образование – уникальное, неповторимое, многоплановое явление, в нем нельзя работать, в нем можно жить, изменяться, развиваться...

Я часто пытаюсь понять, что же это такое: неперемный атрибут общества, функция государства, сложная система институтов разных уровней организации, сфера социальной жизнедеятельности, процесс или всё-таки результат?

Массив российского образования, на мой взгляд, сегодня развивается и формируется под воздействием разных «ветров»: экономических, социальных, идеологических. Каждый из них задаёт свой вектор движения, каждый имеет свои доводы и основания.



И часто на этом пути мы встречаемся с противоречиями: с одной стороны – ценностно-привлекательные представления о гуманистическом подходе, а с другой – ежедневная практика, которую нужно стремиться выстроить на основе этого подхода и удержать – идейно, содержательно, организационно – в различных житейски трудных ситуациях. Вот уже шестой год, выстраивая целостную систему жизнедеятельности школы, я стремлюсь найти компромисс между этим противоречиями. Моё управленческое кредо базируется на утверждении, что «один в поле не воин». Но не потому, что я не уверена в собственных силах, а потому, что убеждена: совместная творческая атмосфера педагогического коллектива – самый мощный двигатель развития...

А творчество в школе – это, прежде всего, общее дело, интересы, взаимное уважение, умение владеть собой, высокий КПД каждого участника образовательного процесса.

Существует мнение, что задача школы – дать знания, развить умения и организовать деятельность, основанную на том, что знает и умеет школьник. Но, на мой взгляд, есть еще один элемент, который играет огромную роль в школьной жизни и которому необходимо учить школьников – это отношения. Отношение к тому, что знаешь, умеешь, делаешь и отношения, которые возникают в процессе овладения знаниями, умениями и навыками, в процессе школьной жизнедеятельности. Наличие позитивных отношений позволяет активизировать и улучшить образовательный процесс и, напротив, если их не возникает, этот процесс остается на уровне формальных взаимодействий, не несет личной заинтересованности и личностной окраски, является отстранённым от жизни.

«Невозможно представить себе эволюцию отдельной личности, её нравственное развитие без учёта эволюции отношений, в системе которых она существует», – так сказал когда-то о воспитании детей А.С. Макаренко. Всем понятно, что в пустоте никакие человеческие качества не появятся и не проявятся. Они возникают только в процессе совместной деятельности и общения. При этом определяющим является их содержание и формы. Я понимаю отношения как сознательную и активную систему временных связей человека с окружающей действительностью, состоящую из знаний, эмоций и действий. А чтобы такие отношения возникали в ученическом коллективе, они должны возникнуть в коллективе педагогов, и не как навязанные сверху, а как единственно возможные и необходимые. Школа – это маленькая «большая» жизнь ребенка, которую он проживает здесь и сейчас... и, значит, моя управленческая задача состоит в том, чтобы, планируя, организуя и контролируя эту жизнь, я умела предвидеть и прогнозировать, куда приведёт нас каждое педагогическое действие...

Быть заместителем директора – это постоянная ответственность перед коллективом школы, перед коллегами и перед самим собой. Прежде чем оценить работу своих коллег, что-то потребовать, необходимо задать вопрос самой себе: «Компетентна ли ты? Способна ли к творчеству, педагогическому росту и инновациям?» Самое главное в нашей работе – «не навредить», а правильно и грамотно оценить труд коллег, быть грамотным специалистом.

Я думаю, что методическая работа была и остаётся важнейшим средством повышения педагогического мастерства учителей, связующим в единое целое всю систему работы школы. Суть своей методической работы хочу выразить девизом из нашего пионерского прошлого: **«Гореть самим, зажечь других, быть впереди и точка!»**

*Лезина Ю.Ю., заместитель директора Мыскаменской школы-интерната*

### Курсы повышения квалификации

#### «Методическое сопровождение и подготовка педагогов к работе с одарёнными детьми»

В целях развития компетенций слушателей курсов повышения квалификации в области применения современных психолого-педагогических технологий, актуальных для осуществления профессиональной педагогической деятельности с одаренными детьми в период с **22 по 27 января 2018 года** в с. Яр-Сале на базе Ямальской школы-интерната были организованы курсы повышения квалификации по теме **«Методическое сопровождение и подготовка педагогов к работе с одарёнными детьми»**. Курсы читала Белоусова Светлана Анатольевна, доктор психологических наук, профессор кафедры развития психологии, заместитель декана факультета психологии по научной работе и международной деятельности ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет» (Научно-исследовательский университет) г. Челябинск.

В программе освещались: Федеральные государственные образовательные стандарты как основа работы с одарёнными детьми; деятельностный подход в работе с одарёнными детьми как идеология ФГОС; проектные виды деятельности в работе с детьми. Более 50 педагогов повысило свою квалификацию.

*Подлужняк О.И., главный специалист департамента образования*



## Об итогах мониторинга изучения мнения населения о качестве оказания образовательных услуг в 2017 году

В конце 2017 года сектором информатизации и оценки качества образования департамента образования был проведен мониторинг изучения мнения населения о качестве оказания образовательных услуг. В мониторинге приняли участие 2695 респондентов, что составляет 61% от общего количества родителей (законных представителей) обучающихся и воспитанников Ямальского района. Анкетирование мнения населения осуществлялось в соответствии с анкетами, утвержденными приказом департамента образования. Исследование было нацелено на изучение мнения населения по трем направлениям: удовлетворенность качеством дошкольного образования, удовлетворенность качеством общего образования и удовлетворенность качеством дополнительного образования. Анкетирование осуществлялось с использованием бумажного варианта анкет, обработка которых осуществлялась в образовательной организации.

В мониторинге изучения мнения населения о качестве оказания дошкольных образовательных услуг приняли участие 605 респондентов. По итогам проведенного анкетирования качество оказания образовательных услуг в детском саду, присмотр и уход за детьми удовлетворяет 89% опрошенных. Подавляющее большинство родителей удовлетворены компетентностью, доброжелательностью и профессионализмом педагогов, работающих с ребенком, их заинтересованностью в достижении воспитанниками положительных результатов (86%). 87% опрошенных удовлетворены уровнем подготовки детей к обучению в школе. Родители воспитанников демонстрируют высокий уровень доверия к дошкольной образовательной организации и готовы рекомендовать детский сад, который посещает ребенок своим знакомым.

Респонденты отмечают высокий уровень организации условий безопасности и охраны здоровья воспитанников, созданные в детском саду. Так же родителей (законных представителей) устраивает наполнение развивающей пространственно-предметной среды (плакаты, пособия, игровые материалы) в дошкольных образовательных организациях района (92% опрошенных). 86% респондентов имеют возможность получить качественную и полную информацию о деятельности дошкольной образовательной организации, которую они посещают на официальном сайте в сети Интернет. Но в качестве главного источника получения информации о деятельности детского сада родители воспитанников выбирают педагогических работников дошкольной образовательной организации (59% опрошенных), 37% родителей используют информацию, размещаемую на сайте дошкольной образовательной организации, а 21% - получают необходимые сведения о детском саду на стендах организации.

В ходе проведения мониторинга выявлен ряд проблем в детских садах, находящихся в старых зданиях (Мыскаменский детский сад, Детский сад «Колобок», Сюнай-Салинская школа-детский сад). Родители, чьи дети посещают данные образовательные организации, отмечают нехватку площадей и современного оснащения. Кроме того, респонденты отмечают необходимость в организации платных кружков (Детский сад «Колобок»), расширение спектра дополнительного образования дошкольников (Мыскаменский детский сад). В целом родители удовлетворены работой детского сада, так ответили 90% опрошенных, а 92% респондентов отметили, что за истекший учебный год в дошкольных образовательных организациях произошли изменения в лучшую сторону.

В мониторинге изучения мнения населения о качестве оказания общеобразовательными организациями образовательных услуг приняли участие 1531 человек. 76% родителей сообщают о том, что их ребенок любит школу, а 85% опрошенных удовлетворены качеством информирования об учебных успехах и поведении ребенка. Родителей устраивает программа внеурочной деятельности, предложенная школой (82%), наполняемость классов (90%), программой здоровьесбережения и предупреждения перегрузок обучающихся. 74% опрошенных родителей чувствует себя желанным гостем в школе, 84% - удовлетворены чистотой в школе, 81% - устраивает работа школьной столовой и библиотеки.

78% опрошенных родителей (законных представителей) обучающихся удовлетворены качеством преподавания учебных предметов в школе, но при этом 14% отмечают, что качество преподавания отдельных дисциплин их не устраивает. Тревожной тенденцией в районе является качество преподавания английского языка. Это отметили родители всех общеобразовательных организаций.

В общей сложности родители удовлетворены профессиональной компетентностью учителей, работающих в школе (80% опрошенных), но при этом 14% респондентов отмечают, что недовольны работой отдельных педагогов.

69% родителей (законных представителей) отмечают, что управление школой, которое осуществляет администрация, способствует улучшению образовательного процесса, но при этом четверть респондентов затрудняется при ответе на этот вопрос. Это свидетельствует о том, что по-прежнему родители недостаточно осведомлены о деятельности образовательной организации. Так же, только 60% респондентов отмечают, что при принятии управленческих решений администрация считается с мнением детей и родителей.

В целом, родители (законные представители) обучающихся удовлетворены общеобразовательной организацией, которую посещает их ребенок (92%). Но при этом только 61% опрошенных отметили положительные изменения качества оказания образовательных услуг, которые произошли за истекший учебный год, а 36% родителей отметили, что никаких изменений в школе не произошло.

В мониторинге изучения мнения населения о качестве оказания дополнительных образовательных услуг приняли участие 559 человек. Среди опрошенных родителей все дети посещают детские объединения дополнительного образования. Из них 74% посещают художественные направления, 14% - технические, 10% - естественнонаучные. Главной причиной выбора детского объединения дополнительного образования для родителей являются: хорошие педагоги, так считает 71% респондентов, высокий уровень преподавания - 34%, а 16% родителей выбрали организацию дополнительного образования по причине того, что данное объединение функционирует только в этой организации. 81% родителей отметили, что ребенок всегда с удовольствием посещает занятия. 70% родителей отмечают, что посещение детского объединения повышает успеваемость в школе, 65% отмечают развитие личностных качеств, таких как дисциплинированность, внимательность, аккуратность, 36% - приобретение новых полезных навыков.

Главным источником информирования об оказываемых в районе дополнительных образовательных услугах являются персональные источники информации (знакомые и друзья). Об этом свидетельствует то, что 50% респондентов узнали о посещаемом объединении от знакомых и друзей, и только 26% - из расклеенных объявлений. При этом 20% родителей отмечают, что удобнее получать информацию о деятельности дополнительного образования на сайте организации в сети Интернет. 53% опрошенных родителей отмечают необходимость увеличения площадей. Родители (законные представители) удовлетворены работой организации дополнительного образования, и 70% - положительные изменения в оказании услуг дополнительного образования за истекший учебный год.

*Шустикова Г.В., специалист по оценке качества образования  
департамента образования*



## **Министерство образования и науки РФ подготовило рекомендации по предотвращению несчастных случаев на уроках физкультуры**

**В** ходе работы I Всероссийского съезда учителей физической культуры Синюгина Татьяна, заместитель Министра Минобрнауки РФ, сообщила о том, что ведомство подготовило рекомендации, касающиеся предотвращения несчастных случаев на уроках физической культуры.

Замминистра отметила, что необходимо исключить ситуации, когда в школе на уроках физкультуры из-за незакрепленных шведских стенок, ворот, оборудования гибнут дети.

По её словам, Министерство разработало методические рекомендации по проведению рассмотрения и расследования каждого отдельно взятого случая. Методические рекомендации были разосланы после перерыва в 3 года по всем российским субъектам. Кроме того, Синюгина Т. обратила особое внимание на то, что учителя физкультуры несут ответственность за организацию процесса обучения и создание необходимых условий.

Стоит напомнить, что Министр образования Васильева О. уже приводила статистику несчастных случаев, произошедших на уроках физкультуры за 2016 год. Речь идёт о гибели 200 школьников, основной причиной которой стало отсутствие в школах медицинских карт обучающихся. Учителя не знали, какие заболевания могут быть у детей, а в соответствии с действующим законодательством РФ информация, касающаяся персональных данных, является строго конфиденциальной.

На текущий момент Минздрав и Минобрнауки России разрабатывают проект, получивший название «Школьная медицина». Его уже апробируют в ряде регионов РФ. По словам Синюгиной Т., ведётся обсуждение относительно того, как сделать так, чтобы упомянутая информация была в распоряжении учителя только с целью оказания оперативной помощи обучающемуся. Кроме того, школам нужны медицинские работники, способные оказать квалифицированную помощь.

## Анализ результатов итогового сочинения (изложения) 2017 года в муниципальном образовании Ямальский район

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 26.12.2013 № 1400 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования», Порядком проведения итогового сочинения (изложения) в Ямало-Ненецком автономном округе в 2017-2018 учебном году (далее - Порядок проведения), утвержденным приказом департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 07.11.2017 № 1165, приказом департамента образования Администрации муниципального образования Ямальский район от 08.11.2017 № 529 «О проведении итогового сочинения (изложения) по образовательным программам среднего общего образования в образовательных организациях муниципального образования Ямальский район в 2017-2018 учебном году» 06 декабря 2017 года в образовательных организациях муниципалитета было проведено итоговое сочинение (изложение).

На сайте департамента образования размещены «Методические рекомендации по проведению итогового сочинения (изложения)», график проведения итогового сочинения (изложения).

Всего в итоговом сочинении (изложении) приняло участие 94 чел. (100% от числа зарегистрированных в региональной информационной системе).

Проверка выполненных работ обучающихся осуществлялась со 7 по 11 декабря экспертными комиссиями, сформированными на муниципальном уровне.

Каждое сочинение (изложение) участников итогового сочинения (изложения) проверялось двумя экспертами. Первая и вторая проверка итогового сочинения (изложения) осуществлялась экспертами различных образовательных организаций. В случае расхождения в оценивании по какому-либо из критериев, сочинение (изложение) направлялось на перепроверку третьему эксперту. Третьего эксперта определяет председатель комиссии, сформированной на муниципальном уровне.

Экспертная комиссия перед осуществлением проверки итогового сочинения (изложения) по критериям оценивания, разработанным Рособрнадзором, проверяла соблюдение участниками итогового сочинения (изложения) **требований** «Объем сочинения (изложения)» и «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)».

После проверки установленных требований экспертная комиссия осуществляет проверку сочинения по критериям оценивания или, не приступая к проверке итогового сочинения по критериям оценивания, выставляет «незачет» по всей работе в целом в случае несоблюдения хотя бы одного из установленных требований.

Проверка итогового сочинения обучающегося проводилась по пяти критериям:

Критерий № 1 «Соответствие теме»,

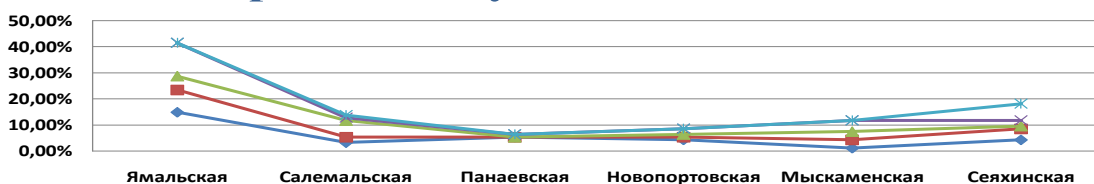
Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»,

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»,

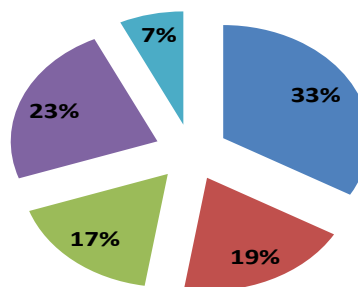
Критерий № 4 «Качество письменной речи»,

Критерий № 5 «Грамотность».

### Распределение участников по темам



Что значит быть верным долгу?
Может ли отзывчивый человек быть одиноким?
Какого человека называют целеустремлённым?
Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?



Участники итогового сочинения (изложения) в целом продемонстрировали умение подчинять материал теме; аргументировать тему, анализируя литературные произведения; логично выражать свои мысли; использовать в письменной речи разнообразную лексику и различные грамматические конструкции.

В то же время необходимо отметить следующие недостатки:

1. Многие учащиеся обнаруживают неглубокие знания текстов литературных произведений, поэтому используют в рассуждениях общие фразы, заготовленные клише.

2. В ряде случаев учащиеся допускают нарушения композиционной цельности сочинения, не соблюдают соразмерность частей, необоснованно повторяют одну и ту же мысль.

3. Обращает на себя внимание наличие в работах: речевых ошибок (хотя они и не затрудняют восприятие текста сочинения, но ухудшают качество письменной речи выпускников), фактических ошибок (в основном при использовании материала из классической литературы):

- неосмысленный пересказ текста;
- неверное указание жанра произведения;
- фактические ошибки в трактовке материала произведения;

орфографических ошибок, что свидетельствует о неумении применять на письме изученных правил правописания, а также о неэффективном использовании орфографического словаря (словарь разрешен для использования в течение всего экзамена).

4. Среди пунктуационных ошибок типичными являются знаки препинания при обособленных членах предложения, знаки препинания в сложном предложении. 92 (98%) участника итогового сочинения (изложения) по результатам проверки сочинений предметными комиссиями получили «зачет».

В целях повышения уровня речевой, орфографической и пунктуационной грамотности выпускников департамент образования рекомендует:

1. Руководителям образовательных организаций:

1.1 привлекать учителей, преподающих другие предметы, к работе по систематизации и проблематизации знаний обучающихся, повышению их речевой культуры;

1.2 продумать организацию различных образовательных событий (мероприятий) для обучающихся, направленных на формирование грамотной письменной речи;

1.3 разработать в школе систему работы над формированием метапредметных навыков: овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

1.4 спланировать проведение административных контрольных работ (сочинений) на разных ступенях обучения (5-11 классах);

1.5 на тематических родительских собраниях знакомить родителей с критериями оценки итогового сочинения (8-11 классы);

1.6 в системе проводить тренировочные сочинения в 9-10 классах.

2. Методическим объединениям учителей русского языка и литературы:

2.1 провести методические объединения учителей русского языка и литературы по вопросам подготовки к итоговому сочинению (обсуждение проблем и путей их решения, обмен опытом), анализа результатов обучающихся;

2.2 разработать в рамках школьных МО общие требования к монологическим ответам обучающихся, в которых обязательно должна быть выражена личная оценка;

2.3 подготовить для обучающихся список дополнительной литературы на актуальные нравственные, морально-этические темы;

2.4 проводить регулярный мониторинг сформированности функциональной грамотности, контроль за эффективностью работы по ликвидации пробелов в освоении образовательной программы по русскому языку.

3. Учителям - предметникам:

3.1 выстраивать свою работу в соответствии со следующими рекомендациями:

- на уроках регулярно анализировать ответы обучающихся с позиции соответствия заданной теме, глубины её раскрытия, индивидуальности и оригинальности выбора путей раскрытия (анализ может представлять сам отвечающий, другие ученики, а учитель подводит итог, обобщает),

- систематически развивать умение обучающихся аргументировать тезисную часть высказывания с обязательным привлечением литературного материала, проводить коррекционную работу по устранению логических ошибок в ответах учащихся, связанных в первую очередь с нарушением последовательности высказывания, неоправданным повторением высказанной ранее мысли, отсутствием логической связи между частями высказывания.

3.2 активизировать работу: над расширением круга чтения обучающихся на уроках литературы. При изучении художественных произведений обозначать как можно более широкий круг проблем, рассматриваемых автором в его произведении, рассматривать возможность использования данных произведений для написания итогового сочинения; по совершенствованию речевой грамотности обучающихся, по расширению кругозора, увеличению лексического запаса слов выпускников; по систематизации и обобщению орфографических и пунктуационных навыков обучающихся на уроках русского языка, соблюдать единый орфографический режим в школе; в рамках подготовки к итоговой аттестации систематически проводить «пробные» сочинения в соответствии с новыми формами проведения экзамена;

3.3 проводить занятия по обучению написания сочинения-рассуждения на определенную тему;

3.4 систематически давать в качестве текущего контроля небольшие по объему сочинения-рассуждения, а также задания на абзацное членение текста, поиск и исправление логических ошибок и т.д.;

3.5 использовать на уроках по развитию речи приём самоанализа созданного текста с точки зрения содержания и формы, а также редактирование и взаимное редактирование текста;

3.6 больше уделять внимание на уроках литературы и развития речи работе с текстом. Акцентировать внимание обучающихся на вопросах теоретического плана: литературные направления, жанровое своеобразие;

3.7 учитывая метапредметный характер итогового сочинения, проводить подготовку к этому виду работы на всех предметах гуманитарного цикла, привлекая в качестве аргументов не только художественные произведения, но и публицистику, мемуары и т.п.;

3.8 скорректировать работу над тезисно-доказательной частью сочинений.



*Карасинская Т.И., начальник отдела дошкольного, общего, дополнительного образования департамента образования*

## Предварительные итоги регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников

Всероссийская олимпиада - актуальнейшая составляющая отечественной системы общего образования, которая исполняет миссию развития и поддержки интеллектуально одаренных школьников. На данный момент Всероссийская олимпиада является самой принципиальной и престижной на территории Российской Федерации, которая признается, безусловно, всеми вузами страны.

12 января 2018 года в стенах Ямальской школы-интерната состоялось торжественное открытие регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников. В актовом зале собрались обучающиеся, ставшие победителями и призерами муниципального этапа, учителя школ района, администрация Ямальской школы-интерната, представители департамента образования Администрации муниципального образования Ямальский район. С напутственными словами к юным олимпийцам обратилась заместитель начальника департамента образования Хабибуллина И.А..

Первый день регионального этапа Олимпиады начался с олимпиады по праву, в которой приняли участие 36 обучающихся из 8 муниципалитетов. От нашего района было представлено 4 участника из трех общеобразовательных организаций. Олимпиада проводилась на базе Ямальского учебного центра. По итогам Олимпиады определены 3 победителя и 7 призеров. В число призеров вошла **Василенко Татьяна**, обучающаяся 11 класса МБОУ «Сеяхинская ШИ».

22-23 января 2018 года на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» муниципального образования город Ноябрьск проводился региональный этап Олимпиады по биологии. К участию в региональном этапе были допущены 36 обучающихся из 8 муниципальных образований автономного округа. По завершении конкурсных дней членами жюри был проведен подробный разбор олимпиадных заданий, в ходе которого были даны пояснения по возникшим у участников олимпиады вопросам; а также практические рекомендации учителям-предметникам по подготовке обучающихся к участию в олимпиадном движении. По итогам Олимпиады определены 3 победителя и 6 призеров. В число призеров вошла **Цыганова Мария**, обучающаяся 10 класса Ямальской школы-интерната.

Так же 9 потенциальным участникам от нашего района предстоит сразиться в теоретических и практических турах Олимпиады по экологии, технологии и физической культуре. Пожелаем им творческих успехов, ярких побед, веры в свои знания. Ваши знания - бесценный источник будущих побед и достижений.

*Куликовских А.Ю., специалист в сфере образования департамента образования*

## Педагогические образовательные сессии



ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования» 23-27 января 2018 года на базе лучших школ региона проводил курсовые мероприятия в форме стажировок **«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СЕССИИ»** («Методический семинар» и «Мастер-класс») для потенциальных участников муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса «Учитель года России», победителей гранта «Новый учитель Ямала», учителей, которым был присвоен педагогический статус «учитель-наставник», «учитель-мастер», «учитель-методист», представителей Совета молодых педагогов Ямала. Одна из сессий проходила на базе средней общеобразовательной школы № 2 города Салехард. Знаковыми лицами мероприятия стали: Демаков И.С., учитель истории, права, обществознания г. Санкт-Петербург, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2017» и Волкова А.А., учитель физики и информатики гимназии № 12 г. Липецк, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2015», совместно с организаторами мероприятия - Тихонов С.Е., заслуженный работник образования Ямало-Ненецкого автономного округа, к.филол.н., г. Воронеж, Березина О.Л., д.п.н., первый заместитель директора ГАУ ДПО ЯНАО «Региональный институт развития образования». Победители помогали педагогам увидеть сильные стороны их работы и справиться с возникающими вопросами. Каждый участник мог свободно общаться с профессионалами педагогической деятельности и получить комментарий и пожелание к своей работе.

Цель мероприятия - систематизация деятельности по участию педагогических работников в конкурсном движении «Учитель года России», как инструмента эффективного профессионального роста учительства, развития муниципальных и региональной систем образования. Событие проходило в формате творческой встречи распространения эффективных образовательных технологий и методик опытных конкурсантов и педагогов, всех желающих познавать и принимать признанный опыт, а также получить консультацию и оценку своей работы.

Лекции, методсеминары и мастер-классы Победителей вызвали множество эмоций и откликов педагогического сообщества. С уверенностью можно сказать, что одно чувство было общим у всех – восхищение талантливыми и увлеченными людьми. Огромное уважение вызывало умение не просто рассказать о своем опыте, но еще сделать это по-настоящему понятно и красиво! Ценность встречи педагогов округа невозможно преувеличить, так как общение педагогов - важнейший профессиональный инструмент педагогической деятельности, а пропаганда ценного педагогического опыта победителей и лауреатов конкурса «Учитель года России» – это важная часть профессиональной культуры педагогов.

Педагоги Ямальского района приняли активное участие в мероприятии, представив свой педагогический опыт в методических семинарах - «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся на уроках истории и во внеурочной деятельности через интерактивные формы обучения» - Гаврилова Е.И., учитель истории и обществознания Мыскаменской школы-интерната; «Групповая деятельность учащихся на уроках физической культуры - фактор повышения учебной мотивации» - Серасхов Г.Л., учитель физической культуры Салемальской школы-интерната, и **мастер-классов**: «Единственный путь к знаниям – это деятельность» - Кондратенко И.В., учитель начальных классов Панаевской школы-интерната; «Творческая реализация проблемного подхода как средство активизации мыслительной деятельности учащихся при обучении математике» - Гилева О.С., учитель математики Ямальской школы-интерната.

Диссеминация опыта – одно из средств повышения профессионализма учителя. Такие события создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространение инновационного опыта, способствуют профессиональному самоопределению. Педагоги не только представили свой опыт и получили его оценку, но и сами стали участниками мастер-классов друг друга. Атмосфера сплоченности, соучастия и сопереживания образовалась на весь день.

Понять значимость встречи может в полной мере тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном мероприятии, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом. По большому счету, не так уж важны победы и призы - важна сама атмосфера интеллектуального напряжения, единения, атмосфера сотворчества. Подобные мероприятия требуют огромных интеллектуальных затрат. Ведь они рождают уверенность в собственных силах и устремляют вперед.

Можно по-разному относиться к педагогическим встречам, принимать их или не принимать, поддерживать или игнорировать, но, думаю, сложно отрицать то, что ситуация конкурса — это мобилизация внутренних ресурсов, необходимость точного расчета времени, огромное психологическое напряжение.

*Пивоварова С.В., начальник отдела аналитико-методической работы  
департамента образования*





## Исследовательский метод обучения: приёмы работы с историческими и обществоведческими источниками

Считаю, что человек создан для познания. Овладеть методом познания в современном информационном мире призвана научить школа. Поэтому, главный акцент следует делать на развитии умения работать с информацией, формировании стиля мышления. Всё это необходимо обучающимся для обработки любой информации и формулирования собственных выводов. Каждый человек XXI века, независимо от выбранной профессии, должен уметь выделять факты из окружающего мира - будь то реклама по телевидению, политические новости или сведения по специальности, анализировать эти факты, сопоставлять их, делать выводы. История, обществознание, право – это те предметы, которые, позволяют всё это реализовать обучающимся и подготовить их к взрослой самостоятельной жизни. Поэтому уже несколько лет работаю над методической темой: «Роль учебно-исследовательской деятельности в развитии социальных компетентностей личности и формировании гражданских качеств учащихся».

Одним из способов построения урока истории и обществознания, который стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся, формирует потребность в знаниях, интерес к истории и обществознанию, является работа с письменным источником. Задания по письменным источникам составляют значительную долю во второй части экзаменационной работы по истории и обществознанию как в 9-ом, так и в 11-ом классах. Определённый процент таких заданий содержится и в Олимпиадных заданиях для школьников. Таким образом, работа с источниками является важнейшей частью изучения истории и обществознания в школе.

Работу с письменным источником осуществляю на основе исследовательского метода. Данный метод позволяет:

- индивидуализировать преподавание с учетом возраста и степени подготовленности учащихся;
- повысить интенсивность учебного процесса;
- научить анализировать исторический и обществоведческий материал;
- формировать историческое сознание;
- делать самостоятельно выводы.

Работа с источником осуществляется на трех уровнях.

I. Извлечение сведений из источника, он предусматривает следующие виды работы:

- чтение источника и беседа по содержанию;
- «цепочка» – чтение и выделение одного или нескольких содержательных элементов;
- «вопрос-ответ» в парах;
- найти «ключевое слово»;
- составление плана по письменному источнику;
- защита авторской позиции источника;
- аннотация по содержанию источника;
- составление толкового словаря по документу;
- составление календаря событий;
- заполнение конкретизирующей таблицы: основная идея – факты в источнике.

II. Преобразующий – это умение группировать источники, формировать оценочные суждения. Он предусматривает такие виды работ, как:

- «новый заголовок»: сформулировать новый заголовок к теме, изучив документ;
- «лист авторских аргументов»: докажете в двух – трёх аргументах авторскую позицию;
- «парная дискуссия»: определите два-три тезиса из документа; далее – согласиться или нет с автором;
- «свидетель – потомок»: вопросы от лица «свидетеля», ответы – «потомка»;
- заполнение таблицы по работе с фактами: основная идея - факты в защиту идеи-факты против- выводы;

Заполнение карточки доверия автору документа:

- а) информация об авторе
- б) его профессия
- в) участие в событии
- г) его компетентность
- д) степень субъективности.

III. Творческий – это свободное оперирование источником в ходе рассуждений, дискуссии и др. Виды работы:

- рассказ о документе: в ходе, каких событий он появился, причина появления, автор и т. д.;
- прогнозирование последствий появления документа (чаще официального);
- образная стилизация – составление собственных источников, соответствующих эпохе (листочки, газеты, письма и т. д.);
- оценивание источника (с точки зрения реализации поставленных целей);
- дискуссия: построение аргументации на основе владения серией документов.

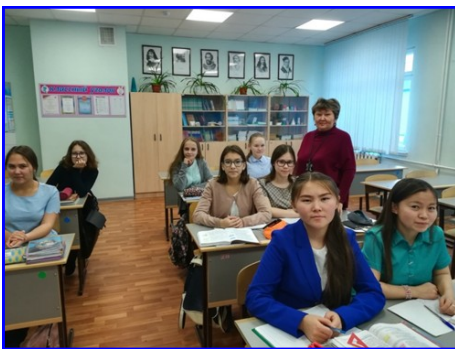
Основными формами работы с письменным источником являются:

- индивидуальная: позволяет учащимся самовыразиться, проявить свои индивидуальные способности.
- групповая: помогает учителю эффективно организовать взаимодействие учащихся, где каждый ученик может выполнить для себя посильную работу, например, консультанта, эксперта, аналитика.

Использование исследовательского метода в обучении дает следующие результаты: ежегодно учащиеся классов, в которых работаю, являются участниками, призёрами, победителями институционального и муниципального туров Всероссийской олимпиады школьников по истории и обществознанию; выбирают историю и обществознание для сдачи ОГЭ и ЕГЭ, и показывают стабильные результаты.

Статью хочу закончить словами Писарева Д.И. «Готовых убеждений нельзя ни выпросить у добрых знакомых, ни купить в книжной лавке, их надо вырабатывать процессом собственного мышления».

*Носова И.И., учитель истории и обществознания Ямальской школы-интерната*



## Формирование математической речи обучающихся

из опыта работы учителя математики

**В** рамках Федерального государственного образовательного стандарта основной стратегической целью является формирование у обучающихся умения «учиться». Для достижения этой цели обучающемуся нужно овладеть личностными, метапредметными и предметными универсальными учебными действиями (УУД). Для формирования УУД, я как учитель математики считаю, что необходимым условием является развитие математической речи школьников. Для этого нужно включать ученика в «процесс говорения». Как это осуществить?

Это сложный процесс, требующий определенных навыков и усилий. Психологи различают два вида речи: внешнюю и внутреннюю. Поскольку мне приходится работать с детьми, говорящими на двух языках: русский и ненецкий (родной), то на мой взгляд необходимо развивать абстрактное мышление. А это сложно. Работая с детьми, одновременно говорящими и думающими на двух языках, бывает тяжело вовлечь в «процесс говорения». В сознании ученика слова нагружаются смыслом, значимостью, которые ему нужно осмыслить и перевести на язык внешней речи, учитывая логические и грамматические правила. А на уроках математики это нужно сделать еще и с учетом математических понятий и терминов. Это умение приходит не сразу, постепенно, с опытом работы с такими детьми.

На своих уроках я стараюсь следить за правильностью и точностью речи обучающихся: верным употреблением терминов, склонений числительных, логичностью и доказательностью рассуждений. Наблюдая за устной речью обучающихся, выяснила, что допускаются:

- теоретические ошибки, например «умножить дробь на число  $m$ » вместо «умножить числитель и знаменатель дроби на число  $m$ », «проведем перпендикуляр к середине отрезка» вместо «проведем перпендикуляр через середину отрезка», «число можно сократить» вместо «дробь можно сократить» и так далее;
- грамматические ошибки, например «умножим скобку» вместо «умножим выражение, заключенное в скобки» и другие;
- неясные и небрежные высказывания, например, вопрос ученика «какие члены можно представить группой?» вместо «какие члены выражения можно сгруппировать?» или «я переписал это неравенство в другую сторону», когда речь идет о перенесении членов неравенства из одной части в другую.
- неправильное употребление и искажение терминов, например, «поделим» - вместо «разделим», «поменять знаки» - вместо «изменить знаки», «число рабочих» - вместо «количество рабочих» и так далее.

Что делать? Как научить детей грамотной математической речи?

Мы завели с учениками седьмого, девятого и даже десятого класса тетрадь - справочник, в который стали записывать термины, формулы, определения, формулировки теорем. Я стала добиваться того, чтобы обучающийся мог воспроизвести написанное. В дальнейшем эта тетрадь сыграет немаловажную роль при повторении пройденного материала и при подготовке к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, так как не всегда есть учебники предыдущих классов под рукой. На каждом уроке требую полных, грамотных теоретических ответов и комментариев при решении примеров и задач. При изучении материала стараюсь возбудить интерес к тому, в чем возникает потребность, что имеет жизненно важное значение, объясняю материал, связывая его с жизнью, чтобы перед учениками вставали значимые задачи, в решение которых он активно бы включался и был готов участвовать в «процессе говорения», то есть обсуждать, доказывать, делать выводы.

Перед выполнением письменных заданий из учебника ребята вслух их прочитывают, а после выполнения прошу прочитать запись и дать пояснение к полученному ответу. Такие задания формируют навыки поиска и осмысления материала.

Метод проектов активно вошел в учебный процесс. Публичное выступление в ходе защиты проекта позволяет развивать и формулировать мысли, понимать математические тексты и оказывать наибольшее воздействие на речевые функции ученика.

В своей практике использую метод комментирования: ученик с места комментирует решение, а я записываю его комментарий на доске. Учащиеся слушают, смотрят и пишут. Таким образом, включаются все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная. И самое главное, увеличивается доля разговорной речи на уроке. Когда он проговаривает, то лучше запоминает. Сочетая визуальное восприятие материала с «процессом говорения» можно добиться прочного и долговременного запоминания информации.

Для определения уровня математической устной и письменной речи предложила своим ученикам выполнить тесты: «Произноси правильно», «Запиши словами математическое выражение», «Поставь ударение в словах», «Пиши правильно», «Вставь пропущенные буквы в математических терминах». Проанализировав тесты, выяснилось, что учащиеся делают ошибки в записи математических терминов, неверно ставят ударения, не правильно читают числа. Выявление недостатков в математической речи обучающихся это лишь половина дела. За ней следует совершенствование культуры речи, а это процесс постепенный и непрерывный. Грамотная математическая речь - это залог успешного обучения.

*Усольцева В.В., учитель математики Ямальской школы-интерната*



## **Фестиваль проектных и исследовательских работ «Познание и творчество».**

**О**бучающиеся Ямальской школы-интерната участвовали во Всероссийской видеоконференции «Фестиваль проектных и исследовательских работ «Познание и творчество». Формат сеанса предполагал защиту проектов обучающимися 3-4 классов, проводился лицеем города Урюпинска Волгоградской области в рамках проекта

«Гимназический союз России», реализуемый Фондом поддержки образования (г. Санкт-Петербург).

Нашу школу-интернат достойно представила ученица 3 «е» класса Алисеевич Полина, предложив проект «Любят дети с давних пор вкусный, сладкий помидор!». Юную участницу поддержали её одноклассники. В работе ученица рассказала о целях, задачах, методах работы, о своём исследовании. Проект интересен тем, что помимо ценных практических экспериментальных работ с томатами, которые Полина проводила в летний период, предложены были такие продукты исследования как дневник наблюдений юного овощевода, лэп-бук с рецептами, советами, паспортами растений, интересными фактами и даже семенами! Спасибо Полине, маме, Марине Николаевне, руководителю работы Ларисе Петровне Фадюшиной.

*Бердникова А. Н., заместитель директора по ИТ,  
куратор школьного научно-исследовательского  
общества учащихся и проекта  
«Гимназический союз России» в Ямальской школе-интернате*



## Телефон и компьютер – это друзья или враги?

**М**обильный телефон и компьютер – это средства связи, которое в наше время есть практически у всех: у детей, подростков, взрослых, пожилых людей. Компьютер – это ценный источник информации. Мобильный телефон, кроме того, это средство связи с внешним миром. В связи с этим вполне естественно возникает вопрос: «Телефон и компьютер – это друзья или враги?». В нашей школе практически каждый обучающийся пользуется телефоном на переменах и даже часть учеников достают телефоны на уроке, используя их совсем не по назначению. Возникла проблема: нужен ли телефон ученику в школе и вредно ли частое многочасовое пользование ноутбуком.

На этот вопрос решили ответить обучающиеся в своих проектах: «Компьютер в жизни школьника» и «Вред и польза телефона в школе». Они поставили перед собой задачу: выявить положительные и отрицательные стороны воздействия компьютера и телефона на человека. Провести анкетирование школьников чтобы узнать, какое место компьютер или телефон занимает в их жизни. Отмечены положительные стороны в применении компьютера как источника ценной информации, как средства общения, как помощника в современной жизни. В то же время указаны и отрицательные: человек добровольно лишает себя живого общения и ухудшает свое здоровье.

Для проведения анкетирования о компьютере были предложены вопросы: «Есть ли у тебя дома компьютер или ноутбук?», «Разрешают ли тебе родители садиться за компьютер?», «Чем ты занимаешься сидя за компьютером?», «Сколько времени ты проводишь за компьютером?», «Хочешь ли ты постоянно играть в компьютерные игры?», «Придя домой, ты сразу садишься за компьютер?», «Устают ли у тебя глаза при занятиях на компьютере?», «Делаешь ли ты гимнастику для глаз?». Было опрошено 68 человек среднего звена. По результатам опроса получили следующее:

- родители разрешают садиться за компьютер и пользоваться компьютером 8 из 10 учеников;
- за компьютером нравится в основном играть.

Такие ответы дали 4/5 обучающихся среднего звена и 1/3 старшеклассников. Старшим классам больше нравится общаться в социальных сетях и смотреть кинофильмы. Больше половины ответили, что устают глаза от пользования компьютером. Разминку для глаз делает лишь 1/4 часть опрошенных. Таким образом, на вопрос о том, вредно ли многочасовое пользование ноутбуком были получены следующие выводы: современному школьнику необходимо иметь в наличии персональный компьютер, но надо уметь пользоваться им на достаточно хорошем уровне и знать, как сохранить свое здоровье.

В проекте «Вред и польза телефона в школе» так же были выделены положительные и отрицательные стороны применения и использования телефона. Положительно то, что функции, которые содержит телефон, делают жизнь человека намного проще. Вопросы, которые предлагались для анкетирования, были схожи с предыдущими, но добавлены еще и такие: «С какой целью вы используете телефон?», «Играете в телефоне?», «Пользуетесь телефоном на уроке?», «Почему на уроке нельзя пользоваться телефоном?». В результате были получены следующие данные:

- пользуются телефоном более трех часов в день 1/3 обучающихся;
- более четырех часов 1/5;
- используют для игры 3/4;
- заходят в интернет 3/5;
- заходят в интернет для просмотра ГДЗ 1/4 часть опрошенных;
- пользуются телефоном на уроке 1/6 часть опрошенных.

Таким образом, мобильные телефоны стали проблемой, так как отвлекают внимание учеников на уроке и в школе, мобильный телефон несет скорее отрицательную роль, чем положительную.

При грамотном использовании польза компьютера и мобильного телефона значительно возрастает. И мы это ощущаем с каждым днем все больше и больше.

Современному школьнику необходимо иметь в наличии персональный компьютер и мобильный телефон, уметь пользоваться им на достаточно хорошем уровне и знать, как его использовать в той или иной ситуации.

*Предеина Л.А., учитель математики  
Ямальской школы-интерната*



## Как учителю учиться с помощью вебинаров?

Моё участие в вебинарах как ведущего, и как слушателя заставило задуматься о пользе такой новой формы обучения. Уверен, что вебинары привлекательны прежде всего тем, что это замечательный способ общения с экспертами, ведущими специалистами в области современной педагогики, в вашей предметной области, с которыми вряд ли в своей жизни удастся встретиться живую. В то же время знакомство с книгами и статьями не всегда могут удовлетворить нас полностью. Откровенно говоря, я долгое время игнорировал вебинары несмотря на то, что меня не раз приглашали в качестве ведущего или эксперта. Однако в прошлом году произошёл определённый перелом. И я стал совершенно иначе смотреть на эту современную форму дистанционного обучения. Любой учитель должен рассматривать вебинар с точки зрения его практической полезности. Не стоит забывать, что это новая цифровая форма проведения семинаров. Однако вспомним, что на обычных семинарах, как правило, присутствует высокая активность его участников. К сожалению, далеко не всегда, по разным причинам, это наблюдается при проведении вебинаров. Вот несколько моих наблюдений, которые могу порекомендовать.

### 1. Избавьтесь от пассивного созерцания. Активно участвуйте в вебинаре

На платформе почти каждого вебинара имеется инструмент чата. Обязательно используйте его, чтобы задать вопросы ведущим. Опытный ведущий вебинара сможет обрабатывать вопросы в реальном времени. Не бойтесь задавать уточняющие вопросы. Даже когда вы посещаете вебинары по направлениям, которые вам уже знакомы, подумайте о вопросах, которые можно задать. Возможно вы увидите совершенно новые грани известных вам вещей. Во-вторых, это заставит вас настроиться на большее внимание, на ожидание того, что ведущий, отвечая на ваш вопрос, подтвердит ваше видение проблемы. А может наоборот, аргументировано докажет другую версию. Конечно, вопросы лучше задавать ближе к концу вебинара. Есть вероятность того, что ведущий предполагает осветить обозначенную вами проблему. Ему легче увидеть ваш вопрос если вебинар близится к концу.

### 2. Ознакомьтесь с планом проведения вебинара

Подробный план вебинара может показать вам его ценность, полезность.

Каковы цели вебинара?

На какие категории участников ориентируются его организаторы?

Каково соотношение теоретической составляющей и практической направленности вебинара?

Исходя из плана, вы уже можете формировать свои ожидания, можете формулировать свои вопросы.

### 3. Пользуйтесь записями вебинаров

Учитывая масштабы нашей страны, из-за разницы во времени не все учителя могут принять живое участие в онлайн семинарах. Многие платформы предусматривают возможность просмотра записанных вебинаров. Когда вы смотрите записанный вебинар, возникает эффект вашего присутствия. Более того, вы тоже можете задавать вопросы ведущему. Но уже в индивидуальном опосредованном порядке, электронной почтой или с помощью других инструментов интернет связи. Как правило, на платформе вебинара остаются координаты ведущего. Даже если вы принимали прямое участие, иногда полезно просматривать запись, следить за мыслью ведущего, особенно в тех местах, которые не сразу нам понятны.

### 4. Воспользуйтесь всеми материалами вебинара

Как правило, его проведение сопровождается презентацией, прикреплёнными материалами: видео, текстовыми документами, инфографикой, опросником, тестом. Загруженная на компьютер презентация поможет воспроизвести весь процесс вебинара.

### 5. Реализуйте идеи вебинара

Ваше участие в вебинаре еще не закончено после его окончания. Вебинар будет мало полезен если вы не попробуете сами то, чему вас только что научили. Как и в обычном учебном процессе, в классе важно закрепить знания, попробовать то, что было продемонстрировано для вас. И не затягивайте. Сделайте это как можно быстрее, пока вы помните содержание вебинара.



## Конкурс педагогического мастерства «Воспитатель года - 2018» в Детском саду «Колобок»

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям. Когда думаешь о детском мозге, представляешь нежный цветок розы, на котором дрожит капелька росы. Какая осторожность и нежность нужны, чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю.*

*В.А. Сухомлинский*

Слова В.А. Сухомлинского отлично подходят для описания ежедневного творческого труда воспитателя детского сада. Звание лучшего воспитателя поможет определить профессиональный конкурс.

В период с 22 по 26 января в Детском саду «Колобок» прошёл конкурс педагогического мастерства «Воспитатель года – 2018», цель которого стимулировать творческую и профессиональную активность педагогов.

До начала конкурса была проведена большая подготовительная работа: разработаны программа и критерии для оценки всех конкурсных мероприятий, подготовлены оценочные листы, дипломы и благодарности, определен состав жюри, приобретены памятные подарки, оформлен музыкальный зал и информационный стенд для родителей, написаны сценарии открытия и закрытия конкурса.

Конкурс проходил под девизом «Работа педагога – это, прежде всего, напряженный труд сердца и творческого разума». В детском саду в течение недели царил атмосфера праздника, работал пресс-центр, после каждого конкурсного дня обновлялся стенд с фотографиями с очередного этапа конкурса.

За звание «Лучший воспитатель детского сада» вступили в борьбу четыре педагога, прошедшие конкурсные этапы в соответствии с программой.

*Косых Ирина Николаевна*, воспитатель подготовительной группы, продемонстрировала высокие достижения в воспитании и обучении детей. Для нее характерна направленность на учебную деятельность воспитанников. Педагог показал высокий уровень мастерства в проведении и организации учебных занятий.

*Савкина Олеся Викторовна*, воспитатель подготовительной группы, постоянно стремится к самосовершенствованию, углубленно работает над темой «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ». Ее отличает активная жизненная позиция, доброжелательность, интерес к внутреннему миру ребенка.

*Степикова Светлана Владимировна*, воспитатель младшей группы, проявляет особенный интерес к художественной деятельности детей. Воспитанники Светланы Владимировны достигают высоких результатов в различных видах творчества. Воспитатель постоянно совершенствует свое профессиональное мастерство.

*Виноградова Маргарита Владимировна*, воспитатель младшей группы, проявляет интерес к игровой деятельности детей. Создает благоприятные условия для индивидуального развития своих воспитанников. Вносит личный вклад в достижения педагогического коллектива.

В состав жюри были приглашены родители воспитанников Городюк Людмила Анатольевна, Калошкина Ольга Викторовна, Жуковская Екатерина Александровна, а также Горяева Лариса Борджиевна, учитель начальных классов Мыскаменской школы-интерната. Перед каждым конкурсным мероприятием воспитатели посещали психологические тренинги по снятию стресса, которые проводились педагогом-психологом Кармановой Оксаной Сергеевной. Заочным этапом конкурса было представление воспитателями персональных интернет-ресурсов, с которыми члены жюри могли познакомиться в любое время.

На торжественном открытии конкурса звучали стихи, приветственные слова для воспитателей, шуточные игры, напутствия членов жюри. И, наконец, наступил самый торжественный момент – представление участниц конкурса. Каждого педагога ведущие праздника представили по-особенному, учитывая характер, профессиональные качества, интересы.

Начался профессиональный конкурс с визитных карточек воспитателей, который прошел под названием «Во мне как в спектре, семь различных «Я»! Закончился первый конкурсный день просмотром видеороликов.

Второй и третий дни были посвящены просмотру образовательной деятельности с детьми. Воспитатели демонстрировали своё педагогическое мастерство, используя современные образовательные технологии (ИКТ, технологию «Ситуация», здоровьесберегающие и игровые технологии, исследовательскую деятельность), активные методы обучения. С Виноградовой М.В. малыши отправились в деревню к бабушке и познакомились с домашними животными.

С Косых И.Н. ребята старшей группы путешествовали с Красной шапочкой и помогли ей добраться до бабушки, преодолевая препятствия, которые встречались на пути. Со Степиковой С.В. дети младшей группы нашли перышки и отправились искать того, кто их потерял. Во время прогулки они встречали разных животных и играли с ними. А с Савкиной О.В. ребята искали «где прячется здоровье».

25 января воспитатели представили на суд жюри свои педагогические идеи, творческие находки по методическим темам. Каждое выступление сопровождалось презентацией и вовлечением гостей и жюри в практическую деятельность. Участникам семинара была предоставлена возможность принять участие в составлении интеллект-карт, в экспериментальной деятельности, в тест-опросе о здоровом образе жизни, решить логические задачи. 26 января последнее конкурсное испытание собрало участниц за Круглым столом, где состоялось обсуждение вопросов реализации ФГОС дошкольного образования.

После всех конкурсных испытаний жюри приступило к подсчету баллов, оформлению протоколов, дипломов. А вечером состоялось торжественное закрытие. Ведущие некоторое время держали в напряжении всех присутствующих гостей и самих участниц, оттягивая этот волнующий момент то стихами, то песнями, то шутками. Вниманию зрителей был представлен видеоролик «Как это было...», просмотр которого заставил ощутить незабываемые эмоции всех присутствующих в зале. Наконец, наступил самый торжественный момент – награждение участниц и объявление победителя. Победу в конкурсе педагогического мастерства «Воспитатель года – 2018» одержала Косых Ирина Николаевна. Победительнице конкурса была повязана лента «Воспитатель года – 2018» и подарена медаль «Лучший воспитатель детского сада». А родители и педагоги, которые помогли организовать и провести это конкурс, получили Благодарности детского сада.

Организация такого рода конкурсов требует от организаторов большой подготовки, но результат оправдывает ожидания. И не только обмен опытом и демонстрацию педагогического таланта педагогов включает этот конкурс. Сколько эмоций, чувств ощутили все участники за эти пять дней: и волнение, и радость, и заряд положительных эмоций от общения друг с другом в новой обстановке. А какой прилив энергии и добрых чувств вызвали эти детские любопытные глаза, сияющие искренними улыбками, ждущие чего-то нового и интересного от своих воспитателей, которые снова и снова погружали их в мир игры, сказки, музыки, фантазии, творчества...

*Жуковская Н.М., заместитель заведующей по ВМР  
Детского сада «Колобок»*





## «Играя, учимся!»

«Ра, ра, ра – начинается игра!». Такими словами начинает свое занятие кружка «Грамотейка» педагог дополнительного образования Детского сада «Красная шапочка» Ниязова Ольга Максимовна. В настоящее время особое внимание уделяется вопросам развития, обучения и воспитания подрастающего поколения, которому предстоит жить и работать в новых условиях. Дети 6 летнего возраста уже знают достаточно большое количество букв, некоторые к школе читают по слогам. Как подготовить дошкольников к обучению грамоте, первоначальному чтению и предупредить нарушения письменной речи в школе (дисграфию), как подготовить детей без страха идти в школу, как при дальнейшем обучении помочь не разочароваться в школьной жизни? От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

Дополнительная образовательная программа «Грамотейка» призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с дошкольниками. Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать. Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Предложенная мною образовательная программа «Грамотейка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС и предполагает преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом, что является одним из условий непрерывного образования ребёнка и определяется степенью его готовности самостоятельно добывать и применять знания. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 6-7 лет является актуальным.

Организованная образовательная деятельность (ООД) – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну «Грамота», которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Вся организованная образовательная деятельность обращена, главным образом, к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятия позволяет наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют единое целое с игровой тканью занятия. Кроме того, образовательная деятельность предполагает использование современных технологий развивающего обучения, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни. Содержание программы по обучению грамоте планируется на принятой в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Занятия происходят не в традиционной форме, а в игровой.

**Основной целью обучения** является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звукологовым анализом слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы. В ООД есть как задания для детей с более высоким уровнем знаний и навыков, так и общие задания для обеих групп детей, то есть дифференциация материала по степени сложности и актуальности их именно для данной подгруппы. Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствует обширная наглядность, сюрпризные моменты, встречи со сказочными персонажами (гном по имени Играйка, гном поэт), зашифровка грамматических и лексических заданий в стихотворный текст, быстрая смена задания или упражнения, чтение и рассказывание сказок с постановкой игровой задачи, игровые упражнения «Добавлялки», «Поддай голос», «Подарки», «Проведи дорожку».





Для развития зрительного восприятия и зрительного предметного и буквенного узнавания (гнозиса) актуально использование букв, врисованных в изображение предметов, стилизованных и «зашумленных» букв; букв, выполненных различным наклоном и шрифтом; игр для развития зрительного внимания.

Формированию и совершенствованию навыков чтения способствует применение разнообразных способов чтения: по верёвочке, по ступенькам, по ломанной линии, по волнам. Это совершенствует плавное слоговое чтение. Предполагается, что дети ведут тетради для печатания и учатся печатать там буквы, слоги, слова, предложения, списывать печатными буквами с готового текста. Таким образом, первоначальное обучение чтению идёт через письмо, срисовыванию с образца, печатания букв, слогов.

Формирование мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья происходит за счёт проведения зрительной гимнастики, ортопедических минуток, динамических разминок, смены статических и динамических поз внутри одного занятия, подвижных игр с речевым содержанием, использованием упражнений на снятие напряжений мышц.

Следует отметить, что материал образовательной деятельности разработан педагогом таким образом, что даже по окончании изучения букв, дети, не умеющие читать и путающие буквы к началу учебного года, овладевают навыками уверенного слогового чтения, безошибочно составляют звуковые схемы слов, имеют развитый фонематический слух. Хочется заметить, что в зависимости от уровня подготовки детей педагог использует элементы по методике Усенковой: блочное изучение букв. Для того, чтобы удерживать интерес детей, чтобы не ослабевала их активность, провожу занятия в быстром темпе. Материал занятий педагог подбирает и так, что его можно применять и на занятиях по развитию речи. Часть кроссвордов, ребусов, подвижных речевых игр с успехом можно применять и во время режимных моментов, главное, чтобы материал весь был изучен и никакая часть его не была пропущена. Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствует яркая наглядность, сюрпризные моменты, встречи со сказочными персонажами, зашифровка грамматических и лексических заданий в стихотворный текст, быстрая (через 3–4 минуты) смена задания или упражнения, наличие кроссвордов, загадок. ООД строится на различных игровых сюжетах: «Путешествие с Алисой по стране чудес», «Путешествие на корабле загадок», «Увлекательное путешествие с Колобком и Гномом», «В гости к Мудрой Сове», «В лаборатории учёного», «Путешествие в Страну Клеток».

Внутри каждого конспекта ООД есть два варианта заданий: для более подготовленных и успешных детей и для детей, которые к началу обучения показывают ещё низкий уровень знаний и умений, то есть достаточно наглядно и хорошо раскрыт принцип дифференцированного подхода. Занятия содержат большое количество загадок, кроссвордов, стихотворных текстов, они способствуют повышению активности и заинтересованности ребёнка. Широко используются дидактические игры, поэтому, на первый взгляд, может показаться, что само занятие слишком насыщено играми и упражнениями, но всё это вполне укладывается в рамках 30 минут, так как психологическая обстановка обоснована быстрой сменой деятельности в течение занятия, что даёт детям возможность не отвлекаться, не уставать, и совместное сотрудничество на правах партнёров («общение глаза в глаза») помогает ребёнку принять, понять и легко решить учебную задачу.

Для проведения работы кружка «Грамотейка» имеется необходимое Методическое оснащение и оборудование группы (уголка): магнитная доска, магнитные буквы, фланелеграф, наборное полотно, печатные буквы большого формата, разрезные азбуки, зрительные символы на фронтальной стене кабинета для проведения зрительной гимнастики: предметные яркие картинки большого формата, игрушки, расположенные у левого и правого края фронтальной доски, у верхнего и нижнего края, зрительные меняющиеся символы, ковёр на полу для проведения ряда упражнений и заданий в положении «Сидя на пятках», в позе «Лотоса», цифровые ряды для каждого ребёнка (9 прямоугольников из разноцветного картона размерами 10 на 15), схемы слов (зелёные полоски), слогов (чёрные квадратики) и звуков (красные, синие, зелёные кружки) для каждого ребёнка, звуковые линейки, наборы карточек–лото по различным темам, картотека дидактических игр, эмоционально – динамических разминок, зрительная гимнастика, чистоговорки, сюжетные тематические картины, разрезные картинки, сказочные герои – куклы, кукольный театр «Три медведя», модели слов; слоговая таблица, кубик, лента букв, настольно-печатные игры «33 сестрицы», « Живые буквы», «Сложи словечко», карточки с врисованными буквами; маршрутная дорожка с указанием изученных гласных, музыкальные инструменты, магнитофон, компьютер, мультимедийный проектор. Педагогом сделана подборка методической литературы.

Такая систематически целенаправленная работа по обучению грамоте формирует у дошкольников мотивацию к обучению, к сохранению своего здоровья, желание помочь другому (сказочному персонажу), выработке волевых качеств - это четыре основных направления воспитательных задач, решаемых педагогом системой обучения детей в игре.

*Ниязова О.М., педагог дополнительного образования Детского сада «Красная шапочка»*



## Детское творчество в детском саду

Дошкольный возраст – самый пластичный, «впитывающий» и творческий. В это время ребенок в полной мере осваивает речь, получает знания о мире, развивает мелкую и общую моторику. Кроме того, именно дошкольники считаются самыми творческими натурами. Они фантазируют, выдумывают, творят на уровень выше, чем взрослые люди. Поэтому все виды изобразительной деятельности актуальны и важны в дошкольном возрасте. Сегодня я вам расскажу о занятиях лепке и аппликации, которые проводятся у нас на занятиях.

Одним из видов изобразительной деятельности является лепка. Лепка развивает у ребенка мелкую моторику, что благотворно сказывается на развитии речи, помогает усвоить малышу цвета и формы, поддержать в нем творческое начало. Кроме того, работа со всеми пластичными материалами помогает снять психологическую нагрузку, оказывает положительное влияние на эмоциональный фон малыша. А еще это весело и интересно!

Лепка в детском саду делится на предметную, сюжетную и декоративную.

**Предметная лепка** появляется на занятиях в детском саду самой первой. Дети учатся лепить простые объекты и предметы: животных, людей, мебель, посуду. Наряду с освоением мастерства лепки, малыш познает что-то новое о живой и неживой природе. Например, изображая животных и людей то, какие части тела у них есть. Кроме того, ребенок обогащает свой словарный запас, а также усваивает обобщающие понятия: мебель, посуда, животные. Темы этих занятий: «Бублики», «Яблоки и ягоды», «Большие и маленькие морковки», «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин», «Корзина с грибами», «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».

**Сюжетная лепка** появляется немного позже. Это достаточно сложный вид изобразительной деятельности, так как требует от дошкольника серьезных интеллектуальных усилий. Ведь необходимо продумать сюжет, составить план действий (какие детали и фигуры необходимо слепить), расставить все элементы в нужной композиции, а еще соблюсти пропорции предметов. Дети лепят по сюжетам сказок и небольших рассказов, затем учатся связно рассказывать о своем сюжетном изображении. Это развивает плавную, развернутую речь, творческие способности. Темы этих занятий: «Погремушка», «Башенка», «Колобок», «Котенок», «Маленькие куколочки гуляют на полянке», «Девочка фигуры человека в движении», «Петушок с семьей», Ребенок с котенком», «Девочка и мальчик пляшут», «Доктор Айболит и его друзья», «Птицы на кормушке».

**Декоративная лепка** связана с выполнением заданий на изготовление и украшение различных предметов. Она формирует эстетический вкус малыша, творческие способности, знакомит с народными промыслами. Так как в декоративной лепке много мелких деталей (в орнаментах, узорах), то она активно развивает тонкие и точные движения пальцев малыша, учатся работать стеками. Это стимулирует речевые центры мозга, подготавливает руку к письму. Дети лепят и украшают посуду, изготавливают сувениры, украшения. Темы этих занятий: «Уточка», «Козлик», «Декоративная пластина», «Олешек», «Дымковские барышни», «Пластина с декоративными элементами».

Лепка – это удивительное занятие, которое казалось бы, в простом действии несет многофункциональную развивающую нагрузку. При этом те положительные эмоции, которые испытывает ребенок во время лепки, помогают усвоить новое весело и без особого труда.

Аппликация – одно из любимых детьми занятий. Ребенок, видя, как из-под его рук рождается нечто красивое и яркое, воодушевляется на создание новых композиций. Его творческий потенциал растет с каждой работой, малыш учится понимать прекрасное и придумывать увлекательные сюжеты своих работ. Кроме того – им очень нравится, наклеивая различные фигуры получать красивые картинки, которыми потом так гордятся их родители.

Аппликация считается наиболее сложным из видов изобразительного творчества, способом создания художественных работ, поскольку на занятиях от детей требуют не только умение гармонично расположить элементы картины, но и аккуратно вырезать и приклеить их в определенном порядке. Как и лепка, аппликация в детском саду делится на предметную, сюжетную и декоративную. **Предметная** состоит из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб, цветок, птица, дом, человек);



**Сюжетная** отображает совокупность действий, событий («Салют Победы», «Полет в космос», «Птицы прилетели»);

**Декоративная** включает орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Воспитанники младших групп, пока не освоившие навык владения ножницами, на занятиях аппликацией учатся приклеивать готовые элементы композиции к основе. Педагоги обращают внимание детей на форму, цвет, размеры наклеиваемых деталей, одновременно закрепляя сенсорные навыки, учат аккуратно пользоваться кисточкой и клеем, салфетками. Чаще всего в младших группах выполняют общую групповую композицию («Новогодняя елочка», «Цветочная полянка», «Аквариум», «Волшебное дерево»), где каждый ребенок сможет прикрепить свой элемент в определенное место.

В средней группе дети учатся пользоваться ножницами, им поручается вырезать детали по прямым линиям, нанесенным карандашом, а затем приклеить их на основу. Темы занятий в этом возрасте: «Красивые флажки», «Нарежь полоски и наклей лесенку», «Украшь салфетку», «Украшение платочка», «Лодки плывут по реке», «Вырежи и наклей, какую хочешь постройку», «Бусы на елке», «Красная Шапочка», «Волшебный сад».

Навыки и умения 5-7-летних детей позволяют воспитателям применять самые разнообразные виды аппликации, причем дошколята самостоятельно выбирают, какие они будут использовать элементы, вырезают и прикрепляют их к основе, располагая в определенном месте. Я лишь направляю, чтобы подсказать лучшие варианты создания композиции. Темы занятий: «Осенний ковер», «Ваза с фруктами, ветками и цветами», «Праздничный хоровод», «Рыбки в аквариуме», «Вырежи и наклей любимую игрушку», «Царевна-лягушка», «Корабли на рейде», «Радужный хоровод», «Полет на Луну», Цветы в вазе».

Картины старших дошкольников отличаются более высоким качеством, интересным сюжетом, разнообразием используемых деталей в декоративных аппликациях.

Занимаясь аппликацией дошколята развиваются: творческие способности, фантазия и воображение, воспитывается усидчивость, аккуратность, внимательность, улучшаются навыки пользования ножницами, кисточкой и клеем, закрепляются знания о свойствах и качествах материалов. Кроме того, аппликация помогает улучшить речь: этому способствуют действия с мелкими предметами, помогающие совершенствовать мелкую моторику рук.

*Четверикова Е.Н., педагог дополнительного образования  
Детского сада «Теремок»*



## Первый комикс на ненецком языке

В рамках проведения недели родного языка (26 января) Окоэтто Мартой (активисткой Ямальского землячества Ассоциации «Ямал потомкам», переводчиком первого ненецкого комикса «Кунг фу Падвы Варк», участницей клуба «Вада»), Галиной Косыгиной (учителем родного языка) и школьниками Сюнай-Салинской школы-детского сада был создан ненецкий комикс «Хибя сяманхат мэбен,а?». Идея создания нового комикса появилась у учеников, когда Марта Ивановна познакомила их с «Кунг фу Падвы Варк». Ребята с воодушевлением принялись вспоминать свои любимые ненецкие сказки, а потом выбрав одну из них, принялись переводить из сказки в комикс диалоги главных героев. Иллюстрации взяты из учебника на ненецком языке для 4 класса «Толан,го книга», под авторством

Терещенко Н.М., Сусой Е.Г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург, 2005 г.

**P.S.**

В 12 номере газеты «Вести образования» за 2017 год в материале «Топ лучших достижений за 2017 год» была допущена ошибка в тексте «...Призёром в номинации «Родные языки» - Худи Кристина, ученица 10 класса (учитель Вануйто Ирина Нюдяковна). Следует читать: **Победителем** в номинации «Родные языки» - Худи Кристина, ученица 10 класса. Приносим извинения за техническую ошибку.



## «Синий кит» вернулся в новом обличье !

В российских соцсетях подростков вновь призывают поучаствовать в смертельной игре. Теперь она называется не «Синий кит», а «Новый путь». Появились новые хештеги, используя которые, подросток ожидает сообщения от куратора. Появились и новые группы с суицидальным контентом. По словам подростков, которые уже вступили в подобные сообщества, они получили первое задание от кураторов - разгадать некий шифр - и теперь ждут следующих этапов.

Чтобы принять участие в новой волне «Синих китов», нужно разместить на аватарке картинку с красной пентаграммой на черном фоне, опубликовать на «стене» хештеги, позвать в игру пятерых друзей, а затем ждать, когда куратор напишет и вышлет задания. Об этом «Известиям» рассказал руководитель Центра исследований легитимности и политического протеста Евгений Венедиктов. Центр ведет машинный мониторинг соцсетей с помощью программного комплекса «Демон Лапласа», который был запущен в мае. Он позволяет выявлять суицидальный, экстремистский и другой запрещенных контент. За последние несколько дней каждый из восьми новых хештегов использовался минимум 100 раз. Исследователи нашли уже около 30 сообществ новой волны.

Это несколько измененная игра «Синий кит». Прежде всего внешне. Появилось новое название «Новый путь», символика - красная пентаграмма на черном поле с загадочными символами и хештеги. Даже если контент и блокируется соцсетью, то появляются новые теги. К тому же уже появились каналы в Telegram, а также чаты, где дети общаются по этой теме и все вместе ждут сообщений от кураторов, — рассказал Евгений Венедиктов.

- Мы регулярно проводим мониторинг сайта, а также реагируем на сигналы пользователей и регулятора — Роскомнадзора. Такие сообщества блокируются навсегда и без права обжалования. В мониторинге социальной сети участвуют специалисты фонда психологической помощи «Твоя территория». Психологи помогают оперативно оказывать поддержку подросткам, находящимся в критической психологической ситуации, — отметили в пресс-службе соцсети.

Дети всё же продолжают публиковать подобные материалы, но с другими хештегами, которые еще не были заблокированы. По словам 15-летней Дарьи из Кирова, которая еще в прошлый четверг разместила необходимую картинку и хештеги, куратор группы уже связался с ней и с другими участниками.

- Нас пригласили в чат в Telegram и выслали первое задание, — сообщила девушка. Игрокам предложили расшифровать некий код и отправить ответ куратору группы.

- Каждый вечер участникам рассылают новые задания. Если не успел подключиться к первой волне, позже будет еще одна, все успеют поиграть, — говорит Дарья.

В настоящий момент решение о блокировке суицидального контента в Сети на территории России принимает Роспотребнадзор. Затем Роскомнадзор включает эти данные в Единый реестр запрещенной информации.

- Только совместные согласованные действия всех заинтересованных органов и организаций, родителей и педагогов помогут решить проблему самоубийств детей и подростков, — отметили в службе.

Также в Роспотребнадзоре сообщили, что уже провели вебинар на соответствующую тему для учителей, педагогов-психологов и других специалистов. Руководитель социологического центра «Платформа» Алексей Фирсов отметил, что решение проблемы запретительными мерами ведет к тому, что молодежь просто пытается освоить обходные пути доступа к информации.

- Это не решение проблемы, а лишь возможность сделать ее невидимой для старшего поколения и надзорных институтов. Решение проблемы — в офлайне, в семейном воспитании, в умении работать с новым типом сознания, навыке понимания, — сказал эксперт.

<https://iz.ru/news>